

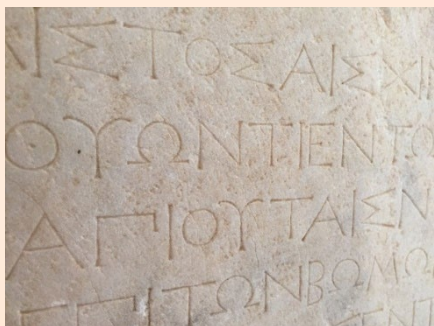
La Grèce Antique

Entre le VIII^{ème} et le V^{ème} siècle avant Jésus Christ, la Grèce regroupe une multitude de cités indépendantes : on les appelle des **cités-états** car chacune possède son propre gouvernement. Chacune a sa propre monnaie et son propre calendrier.

Cependant, **elles ont toute une culture commune et la même langue**. Tous les Grecs vénèrent les mêmes dieux et croient dans les mêmes héros comme **Héraclès** ou encore **Thésée**. Toutes cultivent blé, vigne et olivier et partagent les mêmes sensibilités artistiques comme la poterie, la poésie ou la sculpture.

Chaque cité grecque est construite de la même manière avec :

- Une **agora**, place centrale de la cité où s'exerce la vie politique et où on pratique le commerce.
- Une **acropole**, lieu où se trouvent les temples dédiés aux divinités
- Des **remparts** qui servent à protéger la ville des nombreuses attaques des cités voisines.



Le Grec ancien est la langue commune de toutes les cités. C'est la première langue écrite à déclinaison avec une véritable grammaire. Aujourd'hui encore, de nombreux mots de la langue française ont pour origine des mots de la Grèce Antique!

Une culture commune

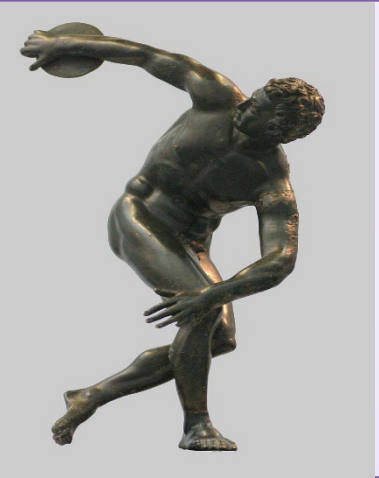


Tous les Grecs partagent la même culture dont l'aspect le plus connu est celui de l'**Iliade** et de l'**Odyssée** où **Homère** (buste de gauche) relate l'Histoire de la guerre entre les cités grecques et la cité de Troie. L'Odyssée raconte le retour d'un des vainqueurs, **Ulysse**, qui mit 10 ans pour atteindre son île natale.

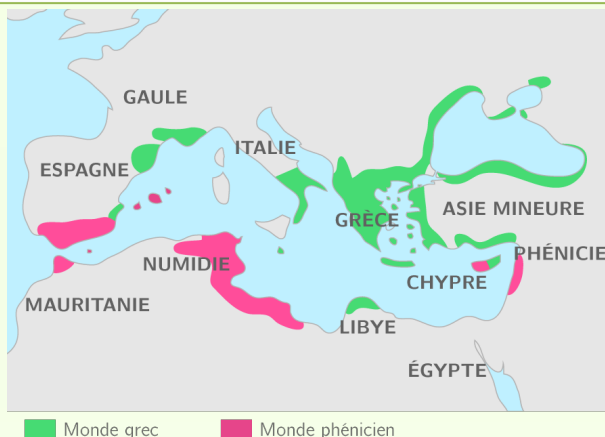
Poterie grecque mettant en scène Ulysse écoutant les sirènes



Les sanctuaires Panhelléniques sont des temples accessibles à tous les Grecs. Le plus célèbre est celui d'**Olympie**. Tous les citoyens des cités s'y retrouvent régulièrement afin d'honorer le dieu du sanctuaire. C'est aussi le lieu où s'organisent des **concours musicaux, de théâtre ou encore sportifs** (ancêtres des jeux olympiques). Durant ces concours, une trêve est organisée entre toutes les cités en guerre.



Lanceur de disque. Statue du Vème siècle avant JC

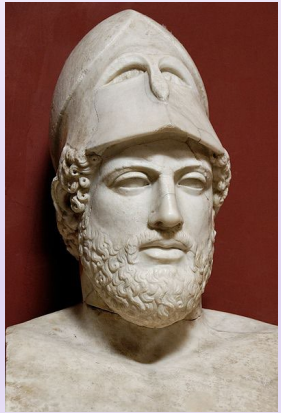


Les Grecs fondent des **colonies** sur presque tous les littoraux du bassin méditerranéen et commercent avec les Phéniciens. Ces colonies gardent des liens étroits avec la cité d'origine.

La culture grecque se diffuse à travers toute l'Europe.

Deux puissantes cités-Etats : Athènes et Sparte

Athènes et Sparte sont les deux plus puissantes Cités-Etats du monde grec. Très souvent en guerre, ces villes ont un fonctionnement complètement différent.



Athènes a adopté un régime démocratique; c'est-à-dire que la cité est dirigée par une assemblée de citoyens (**ecclesia**) qui se réunit 4 fois par mois et vote à main levée. **6000 juges** étaient également tirés au sort ainsi que **500 bouleutes** qui préparaient les lois.

Mais seul 15% des Athéniens avaient le statut de citoyen. Tous les autres, femmes et esclaves, n'avaient pas de droits.

Sous Périclès (buste de gauche), Athènes devient une puissance maritime phénoménale qui fonde de nouvelles colonies en Asie Mineure.

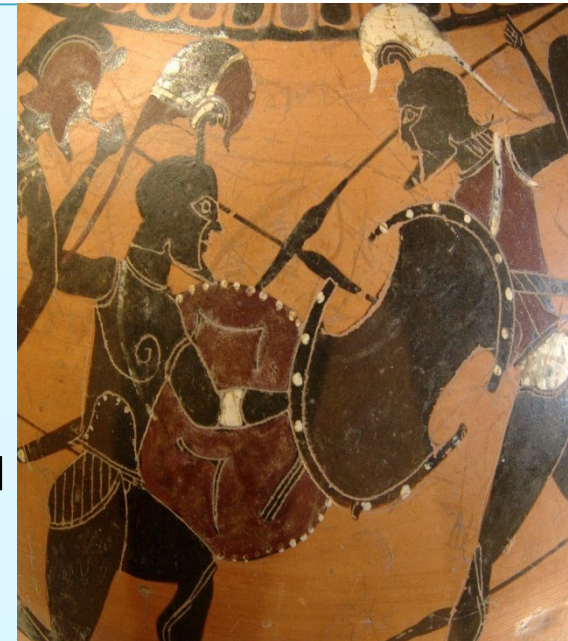
Contrairement à Athènes, **Sparte** est une citée exclusivement tournée vers la guerre et les armes. **Elle est dirigée par 2 rois.**

Tout citoyen spartiate reçoit, dès 7 ans, un entraînement militaire très rude et tous les jeunes enfants jugés trop fragiles sont abandonnés.

Les **hoplites** spartiates s'entraînent toute la journée en caserne et pratiquent énormément de sport.

A 18 ans, chaque spartiate homme doit s'exiler pendant un an, sans aucune fourniture, et survivre par ses propres besoins. A son retour, il devient un véritable citoyen spartiate.

A côté des citoyens, les **hilotes**, des esclaves qui représentent 80% de la population, n'ont aucun droit et sont considérés comme des objets.



Hoplites spartiates s'entraînant

Alexandre le grand.



Au IV^{ème} siècle avant Jésus Christ, les armées de **Macédoine** envahissent toute la Grèce et **Phillipe II** devient le roi de toutes les cité-états désormais unifiées.

Son fils, **Alexandre le Grand** (sur la mosaïque de gauche) rêve de conquêtes et d'étendre son royaume.

En -334, Alexandre le Grand débarque en Asie avec une armée moderne, **la phalange macédonienne**. Les soldats étaient équipés de piques de 6mètres de long qui brisaient toutes les charges des adversaires.

En 13 ans, il s'empare de toute l'Asie mineure en battant son principal adversaire, Darius 1^{er}. Puis, il s'avance au cœur de l'Asie et atteint même l'Inde en -326. Il ne peut aller plus loin. Après 20 années de guerre, Alexandre meurt.



La phalange prête au combat



L'Empire Macédonien se décompose à la mort d'Alexandre. Ses généraux se partagent l'Empire et se proclament Rois. Le plus connu est **Ptolémée** qui devient Roi d'Egypte, installé à Alexandrie, la plus grande ville de l'époque (500 000 habitants). Elle est connue pour le phare d'Alexandrie, une des 7 merveilles du monde.

Monnaie à l'effigie de Ptolémée